

ANNE MEIER

Publications

Monographies

The New Employment Relationship. How "Atypical" Work Contracts Challenge Employment Law, Labour Law and Social Security Systems, A Comparative Legal Study, Dike Verlag, Zurich 2014 (143 p.).

L'engagement de musiciens : contrat de travail ou contrat d'entreprise ? – étude des contrats de service en droit suisse et en droit américain, thèse, Slatkine, Genève 2013 (402 p.).

Articles publiés dans des revues avec comité scientifique et chapitres d'ouvrages collectifs

« La retraite anticipée, la retraite progressive et la retraite différée en droit suisse des assurances sociales », in *Semaine judiciaire II*, 2016, p. 95-124.

« Le compte épargne-temps en droit suisse du travail », in *Regards croisés sur le droit du travail: Liber Amicorum Gabriel Aubert, Schulthess*, Zurich 2015, p. 213-232.

« Les fondations patronales de prévoyance: actualités jurisprudentielle et législative », *SZS/RSAS* 2014, pp. 420-447 (avec Jacques-André Schneider).

« Pour un retour de la notion d'intégration dans la définition du contrat de travail », *ARV/DTA Berne* 2013, p. 97-104.

« Les artistes et le contrat de travail en cascade », in : *Les acteurs culturels en droit social, actes du colloque idat-Université de Lausanne* 2010, Lausanne 2012, pp. 79-92 (avec Gabriel Aubert).

Edition scientifique

Avec Rémy Wyler et Sylvain Marchand: *Regards croisés sur le droit du travail: Liber Amicorum Gabriel Aubert, Schulthess*, Zurich 2015, 495 pages.

Articles de conférences

Providing a flexible pension system for atypical workers: an illustration with a new solution for artists in Switzerland, working paper pour la conférence 2015 du Labour Law Research Network (LLRN), Amsterdam (<http://www.labourlawresearch.net/events/llrn-conference-2015>).

Atypical Work Patterns: Challenges for Employment Law and Social Security Systems, working paper pour la conférence annuelle 2013 de la Law & Society Association Conference, Boston, MA (USA) (<http://www.lawandsociety.org/>).